

خُطَوَاتٌ مُسَاعِدَةٌ عَلَى كِتَابَةِ وَضْعِيَّةٍ إِدْمَاجِيَّةٍ :

اتبع الخطوات التّالية لتنجح في إنتاج وضعيّة إدماجيّة :

إعداد الأستاذ : صالح عيواز

1 ـ قراءة السّند قراءة مركّزة واعية ، ثمّ حلّله إلى
2 ـ استحضر(ي) ذهنيّا كل ما يمتّ بصلة إلى المطلوب معتمدا على معلوماتك السّابقة ، سجّل(ي) كلّ ذلك على المسوّدة .
3 ـ تخيّر(ي) مقدّمة مناسبة [سيأتي التفصيل في هذا]
4 ـ اربط (ي) بين المقدّمة والعَرض ربطا محكما ، كأن يكون في شكل استفهام تدخل (ين) به صلب الموضوع .
5 ـ توسّع (ي) في الموضوع في الحجم المطلوب ، ووظّف (ي) ما طلب منك توظيفه بعناية ودقّة .
6 ـ لا بدّ أن تنهي موضوعك بخاتمة مختصرة ومناسبة ؛ كأن تبدي رأيك أو تقدّم (ين) نصيحة ...
7 ـ ركّز (ي) جيّدا أثناء الإنتاج حتى تتفادى (يْ) الأخطاء المختلفة ، لأنّها تؤثّر سلبا على العلامة النّهائيّة .
8 ـ حسّن (ي) خطّك قدر المستطاع حتى يتسنى للمصحّح قراءته بسهولة .
9 ـ راجع (ي) الموضوع بعد نقله على ورقة الإجابة ، لتكتشف (ي) الأخطاء ـ إن وجدت ـ قبل تسليم الورقة .
10 ـ نظّم (ي) ورقة الإجابة ، بترك انسحاب (فراغ) عند بداية كلّ من المقدّمة والعرض والخاتمة .
11 ـ لا تنسَ (يْ) علامات التّرقيم .

<table>
<tr><th>العنصر</th><th>مفهومه :</th><th>خصائصه :</th></tr>
<tr><td rowspan="2">المقدّمـــــــــــــة</td><td>المقدمة فكرة موجزة ، تمهّد للدّخول إلى الموضوع المراد معالجته يستهلّ بها الكاتب موضوعه ليتم توسيعها في باقي الأجزاء .</td><td>مشّوقة : لتحفيز القارئ
مختصرة : لإبعاد الملل عن القارئ (في حدود السّطرين)
العموميّة : ذكر الموضوع بشكل عام دون شرح أو تفصيل
البلاغة : باختيار الألفاظ القويّة والتراكيب المعبّرة .</td></tr>
<tr><td colspan="2">1 ـ المقدّمة الوصفية : بوصف الفكرة إن كانت مادّية أو وصف آثارها إن كانت معنويّة .
مثال : موضوع الوطن :
على أرضه الطّاهرة ترعرعنا ، وأنارت حياتنا شمسُه الدّافئة ، ولكم تنعّمنا بهوائه العليل ، وخيراته الجمّة ، وخضرته الممتدّة إنّه وطننا وما أكبره ! ومستقرّنا وما أحلاه !
2 ـ المقدّمة المشوّقة : تدفع القارئ لمتابعة القراءة دون الشعور بالملل ، وتستثير عنده بعض التساؤلات التي تدفعه لإكمال القراءة
مثال : موضوع مضارُّ التّكنولوجيا :
ليست مرضا ، ولكنّها أخطر منه ، كان الأولى أن تكون أداة بناء ، لكنها اليوم معول تهديم ، وسبب من أسباب القطيعة حين بات إثمها أكبر من نفعها ؛ إنّها التكنولوجيا بما فيها من مضارّ ...
3 ـ مقدّمة تساؤليّة : التي تبدأ بسؤال ، نجيب عنه أثناء مناقشة الأفكار في صلب الموضوع .
مثال : موضوع الهجرة غير الشّرعية : [بتحويل المطلوب إلى سؤال (النّمط التفسيريّ)]
إلى متى ستظلّ البحر مقبرة لشبابنا ؟ وما السّبل المُساعدة للقضاء على الهجرة غير الشّرعيّة ؟ هي تساؤلات ، تتبادر إلى أذهاننا سنحاول البحث عن حلول عمليّة لها .
4 ـ مقدّمة الأمثال و الحكم : تبدأ بحكمة أو مثل يتناسب وفكرة الموضوع .
مثال : موضوع التلوّث :
"لا تقتل البيئة كي لا تقتلك " جميعنا نعرف هذه المقولة ، لكن القلّة القليلة من قرأتها بقلوبها لا بآذانها ، إذ ما زلنا نعاني من التلوث</td></tr>
<tr><td rowspan="2">صلب الموضـــــــوع</td><td>عبارة عن تفصيل للنّقاط الرّئيسيّة والمهمّة التي طرحت في التّعليمة ، كلّ نقطة فيه تبدأ بفكرة جديدة وسطر جديد وشرح مفصل ، ننتقل إلى الفكرة الثانية حالما ننهي السابقة ، حتى لا نخلط بين الأفكار .</td><td>التّوطئة : جملة بسيطة قبل الخوض في تفصيل الفكرة (مقدمة بسيطة لها)
الكبر : فهو ضعف المقدمة والخاتمة مجتمعتين .
التّفصيل : الاستفاضة بشرح الأفكار والتّوسع فيها .
حسن التّخلّص : بالانتقال من فكرة لأخرى دون أن يشعر القارئ بذلك .</td></tr>
<tr><td colspan="2">كيف أوسّع أفكاري :
أ ـ توليد الأفكار : بشرح كل فكرة أطرحا وذلك بتبيين السّبب (أجيب على السؤال لماذا ؟)
مثال عن العمل :
يمارس الإنسان أعمال مختلفة (لماذا ؟) ليستطيع بذلك توفير متطلبات حياته (لماذا ؟) فيضمن الحياة الكريمة ...
ب ـ تحول المفردات إلى جمل : [اسمية ، فعليّة ، بسيطة ، مركّبة]
مثال عن : العادات والتّقاليد :
العادات : العادات مرآة الشّعوب ـ الاختلاف : تختلف العادات من منطقة لأخرى ـ الأهميّة : يجب أن نعرف أنّ لها أهميّة كبيرة ...
ج ـ جمع الأفكار ثم ربطها بالقرائن المناسبة :
مثال عن : أهمّية التّضامن :
(ف 1) التّضامن قوّة المجتمع (ف 2) التّضامن وسيلة لتحقيق غايات النّاس (ف 3) التّضامن يجسّد روح التّآخي
(ف 4) التّضامن وسيلة لتفريج الكروب (ف 5) التّضامن سبب لتخطّي الأزمات .
جمع الأفكار : التّضامن قوّة المجتمع زد على ذلك أنّه وسيلة لتحقيق غايات النّاس ، لا سيما وأنّه يجسّد روح التّآخي بينهم ، دون أن ننسى أننا به نفرّج الكروب ، ولا نبالغ إذا اعتبرناه أحد الأسباب الرئيسيّة المعينة على تخطّي الأزمات .</td></tr>
</table>

الخـــــــاتمة	خلاصة موجزة نختم بها الموضوع المعالج ، وهي عبارة عن تلخيص أو اختصار لما تمّ التّطرّق إليه .	ملخّصة : لأهم ما ذكر في صلب الموضوع . بليغة : فقد تتضمن أو عبرة أو نتيجة أو تساؤل أو انطباع ... هادفة : نوصل بها فكرة أو نبرهن فيها على أخرى .
	1 ـ خاتمة الانطباع : مثال عن : وسائل الإعلام : وهكذا فإنّ لوسائل الإعلام أثرا إيجابيا ودورا فعّالا يجعلنا غير قادرين على الاستغناء عنه في المجتمع . 2 ـ الخاتمة المكرّرة للمقدّمة : وذلك على سبيل إثباتها وتوكيد فكرتها . 3 ـ الخاتمة المتضمّنة حكمة أو قيمة : مثال عن : حب الوطن : صدق من قال أنّ حبّ الوطن من الإيمان ، لذلك نعيب على أولئك الناكرين لفضل أوطانهم عليهم ، متناسين قول الشّاعر : فما بالكم لا تُحسنون وواجب ::: على الابن للام الكريمة إحسان ؟	

كيفيّة تصحيح الوضعيّة الإدماجيّة :

المعايير	المؤشّـــــــرات :	مجزّأة	المجموع
المـــــــلاءمة	ـ المنتج يحترم المطلوب : أ ـ .... ب ـ .... ـ احترام الحجم المطلوب (عدد الأسطر) ـ التّوظيف : أ ـ .... ب ـ	01 01 0,5 0,25 0,25	03
الانسجـــــام	ـ توظيف : أ ـ النّمط المناسب واحترام سيرورته ب ـ توظيف قرائن النّمط المناسبة . ج ـ علامات الوقف ـ تسلسل الأفكار	0,5 0,5 0,5 0,5	02
سلامة اللّغــة	خلوّ المنتج من الأخطاء : أ ـ الإملائيّة ب ـ النّحويّة ج ـ الصّرفية د ـ التّركيبيّة	0,5 0,5 0,5 0,5	02
الإتقان و الإبداع	ـ توظيف الشّواهد المناسبة . ـ وضوح الخطّ وحسن العرض .	0,5 0,5	01

ما يجب أنْ تعرفه :

1 ـ تجنّب استعمال قلم التّصحيح .

2 ـ استعمل لونا واحدا في الكتابة (إمّا الأسود وإمّا الأزرق)

3 ـ تجنّب التّوقيع أسفل ورقة الإجابة أو وضع أي رمز آخر ، فهذا يعرّضك للإقصاء .

4 ـ تأكّد من صحّة معلوماتك الشّخصية جيّدا [الاسم واللقب ـ تاريخ الميلاد ـ رقم التّسجيل]

5 ـ ابتعد عن الشّطب وحافظ على نظافة الورقة .

6 ـ لا تضيّع وقت الإجابة ، ركّز ولا تهتم بالهوامش .

إعداد الأستاذ : صالح عيواز